

**ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ**

**ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ**

**ΧΑΝΙΑ**

**Κον ΠΡΟΕΔΡΟ**

**ΣΠΑΛΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ**

**ΨΑΡΩΝ 84**

**ΚΑΛΑΜΑΤΑ**

**31 Μαρτίου 2010**

## Ευχαριστήρια επιστολή

Αξιότιμε κύριε Πρόεδρε,

Με απόλυτο σεβασμό και εκτίμηση σας απευθύνω την παρούσα που αφορά τις εμπειρίες που βίωσα προσκεκλημένος εκ μέρους σας ως συνοδός της κόρης μου, που έτυχε βράβευσης την 20/03/10 και παρακαλώ να λάβουν γνώση οι χορηγοί και όλο το στελεχιακό δυναμικό του Ιδρύματος.

Πρωτίστως δεχθείτε τις θερμές ευχαριστίες μου για την «Ομηρική» φιλοξενία που τύχαμε καθώς και την πραγματική αγάπη με την οποία μας περιβάλατε. Στο σημείο αυτό θα θεωρούσα βαριά αμέλεια εκ μέρους μου να μη σταθώ και να μην τονίσω την αξία της πραγματικής αγάπης που απολαύσαμε η οποία σπανίζει στις μέρες μας διότι ο άνθρωπος που κατέκτησε την «άσοφη γνώση» και θεώρησε ότι κατέστη ενήμερος των Ουρανίων την αντικατέστησε με την «δήθεν αγάπη» την οποία προβάλλει προς πάσα κατεύθυνση με έντονο φραστικό χρώμιο προκειμένου να δείχνει αληθινή. Αγνοεί όμως, λόγω υπεροψίας,, την έννοια και την αξία της όπως παραστατικά αποδίδει η ρήση του πρώτου μετά τον Ένα, του Αποστόλου Παύλου, « Εάν ταις γλώσσεσ των ανθρώπων λαλώ και των αγγέλων, αγάπην δε μη έχω, γέγονα χαλκός ηχών ή κύμβαλον αλαλάζον».

Σύμφωνα με την αντιληπτική μετρίότητα που διαθέτω και με βάση τα όσα βίωσα το διήμερο των εκδηλώσεων, εκτιμώ ότι επιτελέσατε με άψογο και υποδειγματικό τρόπο το χρέος σας έναντι των προγενεστέρων, επί του προκειμένου έναντι του Ε.Βενιζέλου και ταυτόχρονα δώσατε παραδειγματικά μηνύματα προς τους νεότερους. Αυτό αποτελεί ύψιστο χρέος για τον καθένα μας για το οποίο δικαιωματικά θα μας κρίνουν αμφοτέρωθεν όπως διδακτικά μας πληροφορούν οι στίχοι του ποιητή μας Κωστή Παλαμά «Αυτοί που ήρθαν πέρασαν θα ρθούνε θα περάσουν κριτές θα τους δικάσουν αγέννητοι νεκροί.»

Δεδομένης της απανταχού του ελληνισμού εμβέλειας που διαθέτει το δραστικό σας βεληνεκές θεωρώ ότι επιτελείται σημαντικό εκπαιδευτικό έργο του οποίου οι διαστάσεις υπερβαίνουν τα όρια της Ελληνικής επικράτειας. Δεν έχω τον παραμικρό δισταγμό να υποστηρίξω ότι το έργο σας ασκεί ένα είδος εκτροπής των νέων από το μαγνητικό πόλο που δημιουργούν η αγελαία μάζα της Eurovision και γενικά οι κάθε μορφής ψυχαγωγικοί ρύποι της σύγχρονης show biz που καθηλωμένος και απορροφημένος ο σύγχρονος νέος παρακολουθεί χωρίς να αντιλαμβάνεται ότι βαθμιαία αποδομείται η προσωπικότητά του, αποστεώνονται οι πνευματικές και κοινωνικές του ανησυχίες, θρυμματίζονται οι κυματισμοί των ψυχολογικών του παλμών, δραπετεύουν τα οράματά του και ναρκώνονται οι προσδοκίες του.

Είμαι βέβαιος ότι κάθε επιτυχία σας θα αποτελεί την πρόκληση και το εφελτήριο για νέες και μεγαλύτερες επιτυχίες κατά παρέκκλιση, στον τομέα αυτό, από την προτροπή του Καζαντζάκη «Όπου αστοχήσεις γύρισε και όπου πετύχεις φύγε.»

Με πλήρη συνειδητότητα της αδυναμίας μου να παράσχω ουσιαστική συνεισφορά, σας εύχομαι καλή τύχη ως προϋπόθεση για υγεία, ευτυχία και πρόοδο τόσο ατομική όσο και συλλογική. Δεδομένου όμως ότι την τύχη τη διαμορφώνει ο ίδιος ο άνθρωπος μέσω της συνείδησης η οποία επηρεάζει την υπερσυνείδηση και αυτή προσδιορίζει την τύχη, είμαι βέβαιος ότι την έχετε εξασφαλισμένη. Παρά ταύτα παρακαλώ δεχθείτε επικουρικά τις ειλικρινείς ευχές μου στα πλαίσια ψυχοδυναμικής επενέργειας..-

Μετά τιμής,

Παναγιώτης Σπάλας