



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»  
Μουσείο Οικία Ελευθερίου Βενιζέλου  
Πλατεία Έλενας Βενιζέλου, Χαλέπα Χανίων  
Τηλ.: 2821051555, 2821056008, fax: 2821056009  
venizelos-foundation.gr  
venizelos.foundation@gmail.com



**Μετά από τρία χρόνια  
Η ΟΙΚΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ ΣΤΗ ΧΑΛΕΠΑ ΧΑΝΙΩΝ  
ΑΝΟΙΓΕΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΕΣ ΤΗΣ  
Χώρος ιστορικής μνήμης με αξιοποίηση νέων τεχνολογιών**



Το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» ανακοινώνει ότι ολοκληρώθηκαν οι εργασίες αποκατάστασης της οικίας-μουσείου Ελευθερίου Βενιζέλου στη **Χαλέπα Χανίων**. Ένα μνημείο μεγάλης ιστορικής σημασίας, η «στέγη της ζωής» του μεγάλου πολιτικού, ανοίγει και πάλι για τους επισκέπτες την **Τετάρτη 24 Ιουνίου (ώρες λειτουργίας μέχρι 30 Σεπτεμβρίου: Δευτέρα - Παρασκευή 10:30 π.μ. - 1.30 μ.μ. και 6:30 - 9:00 μ.μ., Σάββατο 10:30 π.μ. - 1.30 μ.μ.)**. Τα επίσημα εγκαίνια θα πραγματοποιηθούν το προσεχές διάστημα σε ημερομηνία που θα ανακοινωθεί από το Ίδρυμα.

Το έργο αποκατάστασης της οικίας και μετατροπής της σε σύγχρονο μουσείο ξεκίνησε το 2012 και διενεργήθηκε από τον Ελληνικό Οργανισμό Τουρισμού (Υπουργείο Τουρισμού) με χρηματοδότηση από τα κονδύλια του ΕΣΠΑ.

Η οικία της Χαλέπας κατατάσσεται στην κατηγορία των αυθεντικών (documentary) σπιτιών, καθώς εξιστορεί τη ζωή μιας μεγάλης προσωπικότητας και στο εσωτερικό της διασώζονται αυθεντικά αντικείμενα, τοποθετημένα στην αρχική τους θέση, ώστε να διατηρείται η αισθητική και το ύφος που είχε προσδώσει το πρόσωπο που έζησε σε αυτή.

Η οικία κτίστηκε από τον πατέρα του Βενιζέλου, Κυριάκο, το 1880 και φέρει την προσωπική σφραγίδα του μεγάλου πολιτικού, καθώς απέκτησε τη σημερινή της μορφή μετά την ανακαίνιση του 1927, την οποία επέβλεψε ο ίδιος και πραγματοποιήθηκε με δαπάνες της δεύτερης συζύγου του Έλενας. Ο Βενιζέλος έζησε σε αυτή τα περισσότερα χρόνια της ζωής του: πέρασε το μεγαλύτερο μέρος των νεανικών του χρόνων, έζησε ευτυχισμένος με την πρώτη του σύζυγο Μαρία, γεννήθηκαν και μεγάλωσαν τα παιδιά του και βίωσε την τραγική απώλεια της αγαπημένης του γυναίκας. Από την οικία της Χαλέπας ξεκίνησε ως επαναστάτης για το Ακρωτήριο (1897), το Θέρισσο (1905), τη Θεσσαλονίκη (1916). Από αυτή αναχώρησε για την Αθήνα για να αναλάβει πρωθυπουργός της Ελλάδας (1910) και για τη Γαλλία, μαζί με τη σύζυγό του Έλενα, μετά το αποτυχημένο κίνημα του 1935. Από το 2000 είναι η έδρα του Εθνικού Ιδρύματος «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», στο οποίο παραχωρήθηκε το 2002 από το υπουργείο Οικονομικών.

Χαρακτηριστικό δείγμα αρχοντικού του 19ου αιώνα με δυτικές επιρροές, η οικία Βενιζέλου αποτελείται από τρεις ορόφους, συνολικής επιφάνειας περίπου 1.000 τετραγωνικών μέτρων. Η μουσειακή διαδρομή έχει 18 επισκέψιμα σημεία-σταθμούς με αυθεντικά εκθέματα, τεκμήρια μεγάλης ιστορικής αξίας και πλούσιο εποπτικό υλικό. Έξι σημεία-σταθμοί διατηρούνται ακριβώς όπως παραδόθηκαν στο Εθνικό Ίδρυμα «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» από την οικογένεια Βενιζέλου και σε μεγάλο βαθμό όπως ήταν όταν ζούσε σε αυτά ο ίδιος (διάδρομος εισόδου, σαλόνι, πολιτικό γραφείο, τραπεζαρία, προσωπικό γραφείο και υπνοδωμάτιο Βενιζέλου). Το καπνιστήριο, που είχε καταστραφεί κατά τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο, ξανακτίστηκε με βάση τη μελέτη του 1927 και φιλοξενεί σπάνιες εκδόσεις από την προσωπική βιβλιοθήκη του Ελευθερίου Βενιζέλου. Το δωμάτιο υπηρεσίας του ισογείου παραμένει με τη μορφή (τοιχογραφίες) που του δόθηκε στη διάρκεια της Κατοχής από τους Γερμανούς, οι οποίοι είχαν επιτάξει την οικία. Στους διαδρόμους των ορόφων υπάρχει εποπτικό υλικό για την οικογένεια Βενιζέλου, την οικία της Χαλέπας και τα άλλα σπίτια όπου κατά καιρούς έζησε ο μεγάλος πολιτικός, ενώ ένας χώρος στον α΄ όροφο είναι αφιερωμένος στην Έλενα Βενιζέλου. Σε πέντε δωμάτια στον πρώτο όροφο και τη σοφίτα-αίθριο παρουσιάζεται η δράση του Βενιζέλου, χωρισμένη στις θεματικές «Ο

Επαναστάτης», «Ο Πολιτικός», «Ο Διπλωμάτης», «Ο Άνθρωπος», «Ο Μύθος». Τέλος, σε δύο σημεία παρουσιάζονται οι δολοφονικές απόπειρες εναντίον του Βενιζέλου, το 1920 και το 1933.

Η συλλογή του Μουσείου αποτελείται:

(1) από αυθεντικά έπιπλα, αντικείμενα και έργα τέχνης, τα οποία βρίσκονται στη θέση που ο ίδιος ο Ελευθέριος Βενιζέλος είχε επιλέξει να τα τοποθετήσει και

(2) από αντικείμενα και τεκμήρια μεγάλης ιστορικής αξίας από το αρχείο του Ιδρύματος, που συνδέονται με τον Βενιζέλο, τη δράση του και την εποχή του.

## **ΜΟΥΣΕΙΑΚΟ ΥΛΙΚΟ**

### **Έργα Τέχνης**

Πίνακες γνωστών Ελλήνων ζωγράφων (Κοκότσης, Ιωαννίδης, Μαγιάσης, Μαλεάς, Σουλιώτης, Σταυράκης κ.ά.), σπάνιο φωτογραφικό και εικαστικό υλικό, τοιχογραφίες.

### **Αντικείμενα**

Παράσημα, μετάλλια, γλυπτά, εξαιρετικά σπάνιες εικόνες του Αγίου Ελευθερίου, κοσμήματα, νομίσματα, σφραγίδες αντικείμενα λαϊκής τέχνης, είδη μικροτεχνίας κ.ά.

### **Έπιπλα**

Γραφεία, βιβλιοθήκες, σαλόνι, τραπεζαρία, κρεβάτια κ.ά.

### **Οικιακός εξοπλισμός**

Φωτιστικά, χαλιά, υφάσματα, κεντήματα κ.ά.

## ΕΚΘΕΜΑΤΑ ΜΕΓΑΛΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ

Μεταξύ άλλων εκτίθενται:

- Τα χειρόγραφα της μετάφρασης του Θουκυδίδη από τον Βενιζέλο.
- Οι πένες με τις οποίες υπέγραψε τις συνθήκες των Σεβρών (1920) και της Λωζάννης (1923) και τα αυθεντικά κείμενά τους.
- Τα ματωμένα ρούχα από την εναντίον του δολοφονική απόπειρα στο σιδηροδρομικό σταθμό της Λυών στο Παρίσι (1920).
- Το αυτοκίνητο Packard (μοντέλο 1929), στο οποίο επέβαινε κατά τη δολοφονική απόπειρα της λεωφόρου Κηφισίας (1933) και φέρει τα σημάδια από 66 σφαίρες. Επίσης, ένα πανομοιότυπο αυτοκίνητο, ένα από τα δύο σωζόμενα σε ολόκληρο τον κόσμο, προκειμένου ο επισκέπτης να έχει ολοκληρωμένη εικόνα για την κατάσταση του οχήματος πριν από την απόπειρα.
- 280 σκαλιστοί λίθοι που χρησιμοποιήθηκαν στο ανάθεμα εναντίον του το 1916.
- Το περίστροφο που χρησιμοποιούσε ως επαναστάτης στην Κρήτη.
- Δύο γραμμόφωνα της εποχής και σπάνιοι δίσκοι 78 στροφών, που περιλαμβάνουν ηχογραφημένες ομιλίες του.



## ΣΤΗ ΣΟΦΙΤΑ ΤΗΣ ΟΙΚΙΑΣ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ Η ΓΝΩΣΗ ΓΙΝΕΤΑΙ ΨΥΧΑΓΩΓΙΑ!

Η σοφίτα της οικίας Βενιζέλου έχει μετατραπεί σε σύγχρονο χώρο εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων με διαδραστικά εκθέματα και αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών. Με δωρεά του Ιδρύματος «Σταύρος Νιάρχος» υλοποιήθηκαν νέες δραστηριότητες με στόχο την ανάδειξη της οικίας σε σύγχρονο και δυναμικό προορισμό μέσω προηγμένων μουσειακών εργαλείων. Ειδικότερα, στη σοφίτα λειτουργούν:

### (α) αίθουσα διαδραστικών εκθεμάτων και τεχνολογίας

Ο επισκέπτης κάθε ηλικίας έχει την ευκαιρία να ολοκληρώσει τη μουσειακή εμπειρία και να εμπεδώσει την ιστορική πληροφορία μέσα από τη διαδραστική έκθεση με πρωτότυπα παιχνίδια τεχνολογίας και ξύλινες κατασκευές. Στόχος είναι η εμπειρία που προσφέρεται κάθε φορά να είναι διαφορετική ώστε να δημιουργείται στον επισκέπτη κίνητρο επιστροφής.

### (β) χώρος για ομαδικές εκπαιδευτικές δραστηριότητες

Εξοπλισμένος με τα πιο σύγχρονα μέσα προβολής ο χώρος είναι κατάλληλος για εκπαιδευτικές δράσεις και εκδηλώσεις. Εναλλακτικά μπορεί να λειτουργήσει και ως αίθουσα προβολών.

### Ώρες λειτουργίας:

15 Ιουνίου-30 Σεπτεμβρίου

*Δευτέρα-Παρασκευή*

10:30 π.μ. - 1:30 μ.μ. και 6:30 - 9:00 μ.μ.

*Σάββατο*

10:30 π.μ. - 1:30 μ.μ.

1 Οκτωβρίου-14 Ιουνίου

*Δευτέρα-Παρασκευή*

11:00 π.μ. - 1:30 μ.μ. και 6:00 - 8:00 μ.μ.

*Σάββατο*

11:00 π.μ. - 1:30 μ.μ.

### Εισιτήρια:

Γενική είσοδος: 3 € (Μειωμένο: 1 €)

Είσοδος στην αίθουσα διαδραστικών εκθεμάτων και τεχνολογίας (σοφίτα): 2 €