

## ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

**Αριθμός παιδιών:** Το κάθε εκπαιδευτικό πρόγραμμα μπορεί να εξυπηρετήσει μόνο ένα σχολικό τμήμα την κάθε φορά (έως 30 παιδιά).

**Διάρκεια προγραμμάτων:** Η διάρκεια του κάθε προγράμματος είναι 1,30 έως 2 ώρες.

**Συμμετοχή στα προγράμματα:** Η ημερομηνία και ώρα για τη συμμετοχή καθορίζεται έγκαιρα και μόνο μετά από τηλεφωνική συνεννόηση με το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων, στο τηλ. 28210 56008 (εσωτ. 125). Επειδή ο αριθμός των προγραμμάτων είναι περιορισμένος τηρείται σειρά προτεραιότητας.

**Κόστος:** Η συμμετοχή των μαθητών στα εκπαιδευτικά προγράμματα είναι 2€ το άτομο.

**Ώρες εφαρμογής εκπαιδευτικών προγραμμάτων:** Δευτέρα – Παρασκευή 9:30 – 11:30.

Υπεύθυνη εκπαιδευτικών προγραμμάτων-βιωματικών δράσεων:

**Ρία Μαρκουλάκη,**  
Παιδαγωγός – Μουσειοπαιδαγωγός  
rmarkoulaki@venizelos-foundation.gr  
rmarkoul@gmail.com

Υποστήριξη Εκπαιδευτικού Τμήματος:  
**Βάσω Μπαρμπαγιάννη,** Νηπιαγωγός.

ΕΘΝΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΕΡΕΥΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΛΕΤΩΝ  
«ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Κ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΣ»  
ΧΑΝΙΑ



Εκπαιδευτικά  
προγράμματα



Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών & Μελετών  
«Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος»  
Οικία - Μουσείο Ελευθερίου Βενιζέλου

Πλατεία Έλενας Βενιζέλου, Τ.Κ. 73133, Χαλέπα Χανίων  
Τηλ: 2821051555, 2821056008, Fax: 2821056009  
www.venizelos-foundation.gr info@venizelos-foundation.gr  
www.facebook.com/venizelosmuseum  
https://twitter.com/VenizelosMuseum



~ ΜΟΥΣΕΙΟ ~  
Οικία Ελευθερίου Βενιζέλου

**Από το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών  
«Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» για τη σχολική  
χρονιά 2017 – 2018 λειτουργούν τα  
ακόλουθα εκπαιδευτικά προγράμματα:**

**A. Στην Οικία - Μουσείο Ελευθερίου  
Βενιζέλου (Χαλέπα, Χανιά):**

I) **«Μία ιστορία μυστηρίου στο Μουσείο»** για νήπια και μαθητές Α΄ και Β΄ τάξης Δημοτικού.

Μία ιστορία μυστηρίου μέσα στο σπίτι του Ελευθερίου Βενιζέλου. Τι συμβαίνει άραγε μέσα στο μουσείο, όταν τα φώτα σβήνουν και τα εκθέματα ζωντανεύουν; Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ενημέρωση – ευαισθητοποίηση των μαθητών μέσα από τις τεχνικές του θεατρικού παιχνιδιού σχετικά με την Οικία – Μουσείο του Ελευθερίου Βενιζέλου αλλά και τη ζωή, τη δράση και την εποχή του έλληνα πολιτικού και καταλήγει στην παρουσίαση θεατρικών δράσεων από τους ίδιους τους μαθητές (ανά ομάδα) σχετικών με το θέμα του προγράμματος.

II) **«Μια φορά κι έναν καιρό ήταν ένας μικρός που ήταν πολύ μεγάλος»** για νήπια και μαθητές Α΄ και Β΄ τάξης Δημοτικού.

Μέσα από παραμύθι δίνεται η δυνατότητα στα παιδιά να γνωρίσουν τον Ελευθέριο Βενιζέλο και να ταξιδέψουν σε άλλες εποχές με έναν τελείως διαφορετικό τρόπο, μία διαφορετική προσέγγιση, μέσα από τα συναισθήματα (πρόγραμμα ανάπτυξης συναισθηματικής νοημοσύνης).

III) **«Μαθαίνω παίζοντας»** για μαθητές Γ΄ και Δ΄ τάξης Δημοτικού.

Μέσα από ένα σύντομο εκπαιδευτικό πρόγραμμα-περιήγηση οι μαθητές ανακαλύπτουν τους χώρους του Μουσείου και οδηγούνται στη σοφίτα, στην *Αίθουσα Διαδραστικών Εκθεμάτων @ Τεχνολογίας*, ολοκληρώνοντας μ΄ αυτόν τον τρόπο τη μου-

σειακή εμπειρία και την εμπέδωση της πληροφορίας. Παζλ, αινίγματα ιστορίας, πρόσωπα από την εποχή του Βενιζέλου, παραμύθια μυστηρίου, κυνήγι θησαυρού, παιχνίδια μεταμφίσεως, αφής, κρυπτόλεξα, χρονοδιαγράμματα και παιχνίδια με τη σκιά περιμένουν τους επισκέπτες στη σοφίτα του Μουσείου.

IV) **«Ελευθέριος Βενιζέλος: Από το πρόσωπο στην ιστορία, από την προσωπικότητα στο έργο»:**  
*Εργαστήριο θεατρικού παιχνιδιού για μαθητές Ε΄, Στ΄ τάξης Δημοτικού και Α΄, Β΄ Γυμνασίου.*

Κεντρικός άξονας είναι η ενθάρρυνση και ανάπτυξη της ιστορικής ενσυναίσθησης, μέσα από τη μεθοδολογική ανάπτυξη και τις τεχνικές του Θεατρικού Παιχνιδιού. Στη δράση αυτή, αντικείμενα, χώροι, λέξεις, φράσεις, συναισθήματα και σκέψεις θα φέρουν πιο κοντά τους μαθητές στο ιστορικοκοινωνικό πλαίσιο της εποχής και στην ανθρώπινη διάσταση της προσωπικότητας του Ελευθερίου Βενιζέλου, μέσα από τα στοιχεία του καθημερινού του περιβάλλοντος, αλλά και μέσα από τις ιδέες, τις πεποιθήσεις, τις στάσεις του, την ιστορική του πορεία. Με ασκήσεις και παιχνίδια, που ενεργοποιούν την ψυχοκινητική, αισθητηριακή και γνωσιολογική συγκρότηση των παιδιών, ατομικούς και ομαδικούς αυτοσχεδιασμούς, τα παιδιά θα μπορούν να προσεγγίσουν τον άνθρωπο μέσα από το έργο και το έργο μέσα από τον άνθρωπο.

V) **«Όταν η Τέχνη και ο Πολιτισμός αφηγούνται παγκόσμιες ιστορίες με μεγάλες ιδέες...»:**

*Βιωματικό εργαστήριο Καλλιτεχνικής – Ιστορικής Αφήγησης για νέους (για μαθητές Γ΄ Γυμνασίου και Λυκείου).*

Η φιλοσοφία του προγράμματος στην Οικία-Μουσείο Βενιζέλου εμπειριέχει/μας επιτρέπει το ταξίδι στην Τέχνη όλων των μορφών (εικαστική, κινηματογραφική, μουσικοκινητική, φωτογραφία, μόδα, αρχιτεκτονική λογοτεχνία) κατά την περίοδο δράσης του Βενιζέλου, αλλά παράλληλα επιτρέπει στους επισκέπτες/εφήβους/νέους & ενήλικες το ταξίδι της φαντασίας και της διαίσθησης στην εποχή και στον Άνθρωπο-Προσωπικότητα, σ΄ ένα ευρύ κόσμο που το ανθρώπινο τοπίο δεν ήταν πια μόνο ελληνικό αλλά παγκόσμιο.

**B. Στο Μέγαρο «Μητροπολίτης Ειρηναίος  
Γαλανάκης», κτίριο Διοικητικών & Επιστημο-  
νικών Υπηρεσιών Ιδρύματος (Χαλέπα, Χανιά):**

I) **« Στη Χαλέπα μία φορά»** για μαθητές Ε΄ και Στ΄ τάξης Δημοτικού.

Με τρόπο βιωματικό μέσα από κατάλληλα προσαρμοσμένες στην ηλικία και στο θέμα παιδαγωγικές δραστηριότητες, τα παιδιά γνωρίζουν τη συνοικία της Χαλέπας μέσα από τα κτήρια, τα μνημεία και τις πλατείες της, μέσω της ιστορίας και των τεχνών (αρχιτεκτονικής, μουσικής, φωτογραφίας, εικαστικών...) συνδέουν το παρελθόν με το παρόν και ευαισθητοποιούνται απέναντι στη παράδοση και στην ιστορία του τόπου.

II) **«Ταξίδι στο χρόνο. Η πορεία προς την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα»** για μαθητές Στ΄ τάξης Δημοτικού, Α΄, Β΄, Γ΄ τάξης Γυμνασίου και Α΄ Λυκείου.

Οι μαθητές μέσα από τεχνικές και εργαλεία της δραματικής τέχνης καλούνται να λάβουν μέρος σε ένα Εκπαιδευτικό Δράμα, το οποίο αποτελείται από θεατρικές ασκήσεις, παιχνίδια ρόλων και βιωματικές δραστηριότητες, με σκοπό την προσωπική και κοινωνική ανάπτυξή τους, καθώς και την αποτελεσματικότερη αφομοίωση της γνώσης. Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στις επαναστάσεις (αναλαμβάνουν ρόλους), βιώνουν την περίοδο της Κρητικής Πολιτείας, δραστηριοποιούνται, αναπαριστούν καταστάσεις, εργάζονται ομαδικά και προχωρούν στη διαχείριση δύσκολων ιστορικών θεμάτων αξιοποιώντας τις γνώσεις τους και τις εμπειρίες τους. Η μάθηση επιτυγχάνεται μέσα από την πράξη με τρόπο ευχάριστο και δημιουργικό.

Παράλληλα, θα συνεχίσουν να πραγματοποιούνται και **ξεναγήσεις εκπαιδευτικού χαρακτήρα** σε σχολικές ομάδες και των δύο βαθμίδων (κατόπι τηλεφωνικής επικοινωνίας, υπεύθυνη ξεναγήσεων Βάλια Βαρουακή).